

TEATRE *del* **RAVAL**

¡Del director de **ORGASMOS** + DE 270,000 espectadores!

# COÏTUS LA COMEDIA



**3<sup>a</sup>**

**TEMPORADA**

**CARLA LLADÓ**

**ROGER PERA**

**Dirección: Oscar Contreras**

**Productora 23**

# SINOPSIS

---

**COITUS** es una comedia divertidísima que trata sobre las relaciones de parejas y sus situaciones cotidianas. Enamorarse, el sexo, casarse, la rutina, la maternidad, el hogar, la familia y en definitiva todo aquello que nos une, o no... Una comedia con grandes dosis de ironía, sarcasmo, cinismo, amor y mucho humor.

**Las risas están garantizadas... ¡No te la puedes perder!**

Del director Oscar Contreras de "Orgasmos la comedia" ¡Éxito en Barcelona y Madrid, con más de 270.000 espectadores!



Productora 23 es una productora de **Barcelona**, que nace en el 2014, dedicada a la **producción y distribución de espectáculos**. Desde el año 2015, ha producido éxitos como "Orgasmos, la comedia" llevando más de siete años en cartel (Club Capitol, Teatro EDP Gran Vía de Madrid, etc.), con más de 270.000 espectadores. Y otros éxitos como "**Coitus, la comedia**", a partir del **14 de enero** se programará en el Teatre del Raval de Barcelona, los sábados y domingos a las 18.00h.

[www.productora23.com](http://www.productora23.com)

**Autores:** Oscar Contreras i Agustí Franch

**Director:** Oscar Contreras

**Música:** Pep Sala

**Intérpretes:** Roger Pera i Carla Lladó. Albert Ferré i Sam Sánchez.

**Producción:** Productora 23

# DIRECTOR: OSCAR CONTRERAS



Nace en Terrassa (Barcelona) en el año 1980, formándose como actor-director en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Eòlia, en el Colegio del Teatro, en La Casona e Instituto del Teatro.

## **DIRECTOR**

Actualmente dirigiendo la obra “Orgasmos la Comedia” de Dan Israely en el teatro Club Capitol de Barcelona y en el teatro Gran Via de Madrid. Dirigiendo a los actores Roger Pera, Cristina Brondo y Octavi Pujades.

También ha trabajado de director y coordinador en diferentes eventos privados importantes en Barcelona TNC, Teatro Fórum (Auditori Fórum) dirigiendo Joan Pera y en el Castell de Peralada.

Ha trabajado de director y ayudante de dirección en castings para Ovidi, La Fábrica, Productora Exit, en diferentes spots, teatro y cine.

Ha compaginado la faena de actor con la dirección y la docencia durante 10 años como profesor de Interpretación en diferentes escuelas de actores y ha realizado 10 talleres teatrales (2006-2011) en el teatro Sala Muntaner.

Ha sido miembro del jurado del concurso de teatro de Barcelona (ACTUA).

## **ACTOR**

Ha intervenido de reparto en diferentes series “Cor de la ciutat TV3”, “Pelotas TV1”, etc., largometrajes y cortometrajes. Destacar el trabajo con los directores Brad Anderson y Alberto Pueyo con el cual, en diciembre de 2011 en Palermo (Sicília) obtuvo el Palladino d’Oro.

En el teatro ha trabajado en diferentes obras en teatros como el TNC, Teatro Victoria, la Sala Muntaner, el Teatro Alegria, Teatreneu o Teatro El Llantiol.

### **PUBLICIDAD**

Ha protagonizado una decena de anuncios televisivos con directores tan destacables como Scott Hicks o Eduardo MacLean. Marcas como Mercedes, García Baquero, La Caixa, Estrella Damm, Calvo, Donuts, etc.

## AUTOR: AGUSTÍ FRANCH



---

Guionista, dramaturgo y narrador, ha ganado premios literarios como el Premio de narrativa Ciutat de Badalona en 2005, el Premio SGAE de Teatro infantil y juvenil 2002 o el Premio de teatro 50º Aniversari Cràdit Andorrà 2015.

Como dramaturgo, firma títulos como Tira-tira, o la Fàbrica de tires, Entre pocs i madda, Allò que el vent s'endugué, Operació bolquer, La dona flor, o Fred, algunas de las cuales las ha estrenado como director.

En el terreno de la narrativa ha publicado novelas como Generacions, Sota la llei de Murphy, Wicca o La capsa de música, mientras que en televisión ha sido guionista de diferentes series y programas. A RTVE ha trabajado a Happy House o Anecdolari, y a Televisió de Catalunya fue guionista de Laura, y (S)avis.

Ha trabajado para productores como Mediapro o Veranda Tv. Es creador de la serie infantil Les coses de la Martina y actualmente dirige el Club Piolet a Ràdio Televisió d'Andorra.



# ACTOR: ROGER PERA

---

Estudia Interpretación en Juan Carlos Corazza (Madrid), Yale Drama School (New Heaven) y en el Col·legi del Teatre (Barcelona). Canto con Joaquím Proubasta y Susana Domenech y danza y claqué con Cocó Comín y Anette Flowers.

Debuta profesionalmente a los 9 años en el mundo del teatro (Centre Dramàtic Nacional) y doblaje de películas, trabajando a las órdenes de Steven Spielberg poniendo voz a Christian Bale en El Imperio Del Sol. Doblador habitual de Eduard Norton, Eddie Redmayne, Tobey Maguire, Jesse Eisseberg, Cillian Murphy, etc. Actor en películas como El Lobo, de Miguel Courtois, Habana Blues, de Benito Zambrano, El Chocolate del Loro de Ernesto Martín, Sicarius de Javier Muñoz, etc.



En teatro, ha sido Mozart en Amadeus de Peter Shaffer junto a Lluís Soler o en Madrid junto a José Sacristán, Calígula de Albert Camus, Herodes en el musical Jesucristo Superstar o Mickey en Blood brothers (Germans de Sang) de Willy Russel, Edgar Alan Poe, en Poe de Dagoll Dagom, Adán en Orgasmos, La Comedia, entre otros.

EXIT es su primer libro, su propia vida, que edita Angle Editorial y sale a la venta en 2020. Actualmente, está de gira protagonizando el éxito de Broadway FULLY COMMITTED, de Becky Mode dirigido por Ventura Pons, y el musical PAPÀ MOZART junto a su padre, Joan Pera y la ORQUESTRA SIMFÓNICA DEL VALLÈS.

## ACTRIZ: CARLA LLADÓ

---



Empezó a trabajar como actriz en spots publicitarios desde bien pequeña hasta una figuración especial en una película, donde descubrió a lo que me quería dedicar. Hace 17 años la profesión la llevó a formar parte del equipo de Jordi Gonzalez en televisión, así como participar en cortos de distintas facultades cinematográficas.

Desde entonces ha participado en diferentes proyectos. Ha ido aprendiendo de cada uno de ellos, tanto como actriz en la ficción como en el ámbito de la comunicación interpretando personajes de humor.

Ha participado en la “Sèria Cerdanyola” de Marc Fàbrigas, “Em dic Manel” de TV3, entre otros

proyectos audiovisuales.



## ACTOR: ALBERT FARRÉ

---

Tiene su formación actoral en la Escola d'Actors de Barcelona y ha realizado diferentes cursos de doblaje con profesionales del sector como David Corsellas, Roger Pera, Marz Zanni, Joan Sanz, Carles Lladó...

Actualmente, actor en la obra Enmadrados, escrita por Joaquim Bundó. Ha participado como actor en obras como Misteris entrellaçats, El Misteri del Teatre Regina, Tarda de Gossos, etc. Además, desde el año 2016 tiene experiencia como actor de doblaje.



## ACTRIZ: SAM SÁNCHEZ

---



Se graduó en la escuela de cine y teatro Actua Studio de Barcelona. Desde el año 2016 hasta la actualidad, está de gira con el espectáculo “Orgasmos, la comedia”. Ha participado como actriz en obras como “Sherlock Holmes y Jack el Destripador”, en el Teatre Apolo de Barcelona, en el cabaret musical “Berlín, Berlín” en el Café-Teatre Llantiol, en diferentes microteatros de Barcelona y Madrid como “Eh, Taxi!”, “A mida” y “Podria Ser”. Ha participado en diferentes proyectos audiovisuales y cortometrajes como la webserie “Me quieres o no” de Marc Fàbregas o en varios videoclips del grupo musical “Búhos”.

# MÚSICA: PEP SALA



---

Nace en Vic (Barcelona) en 1960 y ha sido uno de los músicos más influyentes de los últimos años en el ámbito de la música catalana. Pianista, guitarrista, compositor, arreglista, letrista y productor, ha sido protagonista musical en Cataluña como líder de las bandas Sau (junto con Carles Sabater), Pep Sala & La Banda del Bar y, en solitario, bajo el nombre artístico de Pep Sala. Con estos grupos ha realizado grabaciones de discos, giras y conciertos en Cataluña, así como también en España, Europa y EEUU.

## MÚSICO

A mediados de 1985, Pep Sala fundó el Aula de Estudios Musicales (AEM) en Vic. Allí conoció al que se convertiría en su amigo inseparable, Carles Sabater. Su complicidad les llevó a crear un grupo llamado Sau.

La combinación del talento musical de Pep Sala y el carisma y el genio escénico de Carles Sabater haría que con solo 3 años de existencia, Sau lograra miles y miles de seguidores. El grupo dio a conocer su primer trabajo en 1988. En 1991 se convirtió en la banda de referencia musical en el territorio catalán, llegando a vender más de 150.000 copias de

algunos de sus discos. Publicó hasta 10 álbumes y realizó conciertos y giras por Cataluña, España y Europa.

Durante los años sabáticos que se tomó Sau porque Carles Sabater pudiera combinar el trabajo de músico con el de actor, Pep Sala creó Pep Sala & La Banda del Bar (1993), con la que publicó 3 discos.

Tras la muerte repentina de Carles Sabater en 1999, Pep Salas anunció en una rueda de prensa que, tras 13 años de vida, el grupo dejaba de existir.

Desde entonces, ha continuado su carrera musical bajo el nombre artístico de Pep Sala y ha editado 12 discos, 26 en total, si contamos los publicados con Sau y Pep Sala & La Banda del Bar.

### **COMPOSITOR Y PRODUCTOR**

Entre todas sus facetas, destaca la de autor. Pep Sala es el compositor y coletrista de todas las canciones de Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y su carrera en solitario. Con 40 años de carrera musical y más de 500 obras registradas, sus canciones han sido interpretadas por numerosos grupos y artistas, como Shakira, Marillion, Dyango, José Carreras, Luz Casal, Dale Watson, Kathy Chiavola, Sergio Dalma, Carlos Tarque... y algunas han llegado a vender más de un millón de copias.

Paralelamente a los trabajos con Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y Pep Sala, ha producido álbumes para numerosos grupos en Cataluña, ha escrito canciones para otros artistas y ha compuesto temas para bandas sonoras de películas y obras teatrales, entre otros.

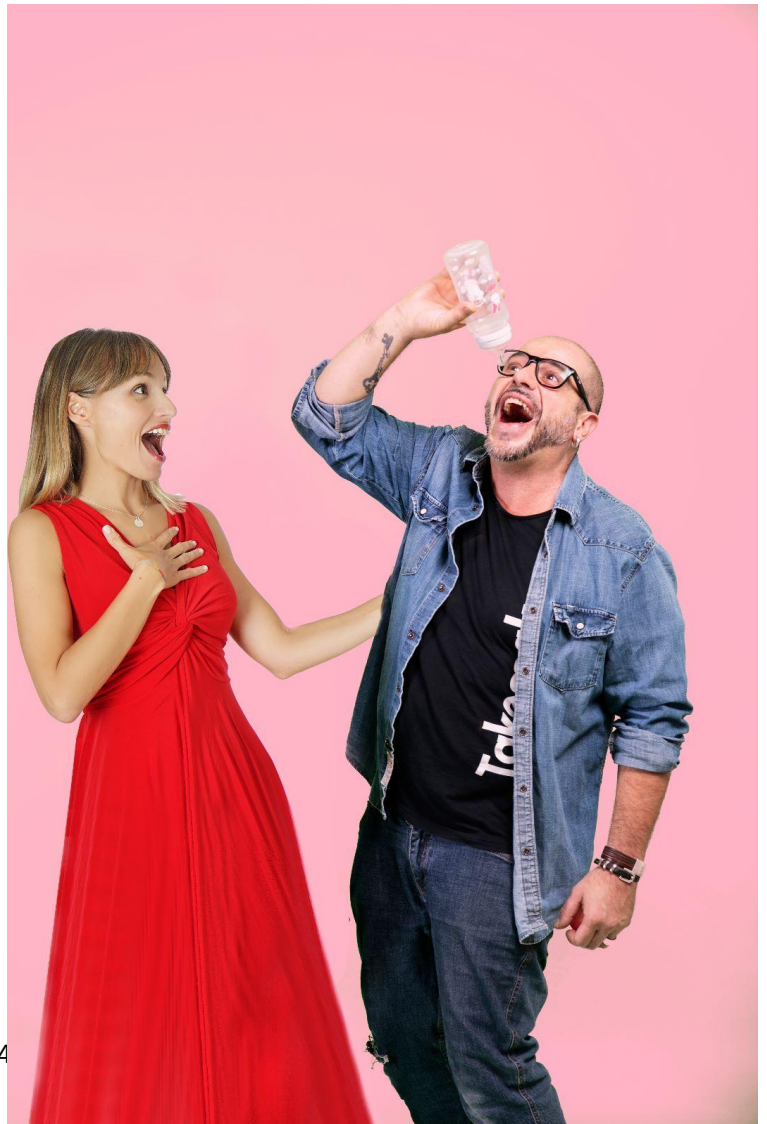
Tando en el estudio como en directo, ha tenido la oportunidad de trabajar al lado de personalidades de la música como Robbie Robertson, Pino Palladino, Raíz Ahmun, Steve Hogarth, Phil Manzanera, Luz Casal, Sergio Dalma y Joan Manel Serrat.

Desde 1998, dispone de un estudio de grabación propio (El Indio Studios) y, desde 2004, también de un sello discográfico (El Indio Music).





Coitus la comedia





**9.1 RAÚL**  
 14/05/2019 En familia Verificada  
**Risas con los tópicos de pareja**  
 Desglose valoración ▾  
 No pensé que me podría reír tanto con los tópicos de las vivencias de una pareja. Muy buena interpretación. También los actores interactúan con el público, y al final puedes hacerte una foto con ellos en el photocall. Muy recomendable.  
**POSITIVO:** Las risas continuadas  
**NEGATIVO:** Se me hizo corta

**10 ANÓNIMO**  
 14/05/2019 Con amigos Verificada  
**GENIAL!!DIVERTIDISIMA!**  
 Desglose valoración ▾  
 Vi dos veces Orgasmos que es del mismo director. No me lo pensé! Fuimos un grupo de amigas con parejas y oye una vez más genial.Felicidades!Actores muy buenos y no paras de reír.  
**POSITIVO:** las risas,diversión ,el teatro

**10 NESTOR**  
 08/06/2019 Con amigos  
**Inconmensurables actores!**  
 Desglose valoración ▾  
 Excelentes actores! Puede ser que tiren de tópicos relacionados con el matrimonio pero ambos actores llenan con maestría 90 minutos de pura comedia con sus grandes interpretaciones. Me ha impresionado. gratamente. 100% recomendado por no decir imprescindible.  
**POSITIVO:** Todo  
**NEGATIVO:** Nada

**10 ANÓNIMO**  
 19/05/2019 En pareja Verificada  
**BUENISSSSSIMAAA !!!**  
 Desglose valoración ▾  
 Los actores son geniales !!! No pararas de reír en toda la comedia.. !!! Aún me duelen las mandíbulas de tanto reír... Los dos son buenísimos, no sabría a cuál de los dos mejor... a ratos él está q se sale y a otros ella está magistral !!! SUPER-RECOMENDABLE !! No os la podéis perder !!  
**POSITIVO:** El guion, el humor y el papelazo de los dos actores. La conexión con el público... Es una comedia que están muy bien dirigida...un 10 de 10!!! Ya estoy recomendándola... Ahh y el photocoll del hall esta chulisimo!!  
**NEGATIVO:** Nada .. bueno que se hace muy corta.

**10 MARIANO**  
 10/06/2019 En pareja  
**De lo mejor para reír**  
 Desglose valoración ▾  
 De verdad, si fuera lo contrario tambien lo diría, yo creo que mañana tendré agujetas en la mandíbula de tanto reír !! años hacia que no !!  
**POSITIVO:** Como la canción.... La vida es asíii  
**NEGATIVO:** Que si dura un ratazo más casi que lo pagaría. :)

**10 LESMES**  
 09/06/2019 Con amigos  
**me duele la boca de tanto reír**  
 Desglose valoración ▾  
 Divertidísima. No paramos de reír desde el principio hasta el final. Los actores lo bordán. Repetiría otra vez.



IC-COLLAGE









**COMPRA LA TEVA ENTRADA**

Selecciona una sessió per comprar les entrades:

 Escull data
 


**COITUS, LA COMEDIA**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>MAIG</b><br><b>18</b><br><b>DISSABTE</b> |  20:30<br>C. Capitol - Sala<br> P. Rubianes, Barcelona | <b>FINS A</b><br><b>100%</b><br><b>DTE.</b> |
|---|--|---|

**ENTRADES ESGOTADES**

**COITUS, LA COMEDIA**

|                          |  |                             |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| <b>MAIG</b><br><b>10</b> |  18:00<br>C. Capitol - Sala | <b>FINS A</b><br><b>27%</b> |
|--------------------------|--|-----------------------------|



# COITUS LA COMEDIA





Plaza Doctor Ignasi Barraquer, 6, Entlo 7<sup>a</sup> - C.P. 08029 Barcelona

Telf - 931 971 867

[produccion@productora23.com](mailto:produccion@productora23.com)

[www.productora23.com](http://www.productora23.com)