

PRODUCTORA 23

PRESENTA

# UN JOC INDECENT

Una comèdia amb  
molt de joc

ÓSCAR  
JARQUE

ELIA  
CORRAL

MARIONA  
RIBAS

SERGI  
CERVERA

Director: **OSCAR CONTRERAS**

Idea Original de l'**Oscar Contreras**  
i text de **Fernando Schmidt**

Amb el suport de:



Institut Català de les  
Empreses Culturals



Generalitat  
de Catalunya



FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU



Ajuntament de  
Sabadell



TONI  
BARCELÓ



---

# Productora 23

**Productora 23** s'ha consolidat com una productora capdavantera en la producció i distribució d'espectacles. Amb més de set anys d'experiència en el sector, comptem amb la confiança i el suport de prestigiosos grups teatrals com el **Grup Balañá** de Barcelona i el **Grup Smedia** de Madrid, entre d'altres. Aquesta col·laboració ens ha permès produir i gestionar més de 250 representacions arreu del país i produccions internacionals, garantint sempre la màxima qualitat en cada espectacle. Des de l'any 2015, s'han dut a terme produccions que s'han convertit en autèntics èxits com **"Orgasmos, la comèdia"**, amb més de 400.000 espectadors a nivell estatal, **"Coitus, la comèdia"**, el musical **"La cançó d'Ipanema"** com a producció executiva, **"Orgasmos 2"**, la coproducció d'"Èxit", entre d'altres. Després d'aquests èxits, creen el nou espectacle d'humor: **"Showgirls, la comèdia"**.

[www.productora23.com](http://www.productora23.com)

---



## SINOPSI

Quan una parella a punt de casar-se accepta la inesperada invitació a sopar dels seus caps, no s'imaginem que acabaran sent el plat principal del menú. Ara només han de decidir si estan disposats a arriscar-ho tot per començar una nova vida.

Què posaries en joc per aconseguir allò que mai has tingut?

Què estaries disposat a arriscar per donar un tomb a la teva vida?

No et perdís aquesta comèdia! Que comenci el joc!



# FITXA ARTÍSTICA

**Idea original:** Oscar Contreras

**Autors:** Fernando Schmidt i Oscar Contreras

**Direcció:** Oscar contreras

**Actors i Actrius:** Marions Ribas i Deu, Sergi Cervera i Casademont,  
Óscar Jarque i Elia Corral

**Música:** Productora 23

**Escenografia:** Gemma Contreras

**Disseny de llum:** Juanjo Pedraza

**Disseny gràfic:** 3ON Comunicació

**Comunicació:** Sam Sánchez

**Producció i Regidoria:** Marina Garcia i Albert Folch

**Producció i distribució:** Productora23



# Autor i director



## Oscar Contreras

Neix a Terrassa (Barcelona) l'any 1980, formant-se com a actor-director a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) Eòlia, al Col·legi del Teatre, a La Casona i a l'Institut del Teatre.

### **DIRECTOR**

Ha dirigit l'obra *Orgasmos*, la comèdia de Dan Israely al teatre Club Capitol de Barcelona i al teatre Gran Via de Madrid. També ha treballat com a director i coordinador en diversos esdeveniments privats importants a Barcelona (TNC, Teatre Fòrum – Auditori Fòrum), dirigint Joan Pera i al Castell de Peralada. Ha treballat com a director i ajudant de direcció en càstings per a *Ovidi*, *La Fàbrica*, *Productora Èxit*, en diferents espots, teatre i cinema. Ha compaginat la tasca d'actor amb la direcció i la docència durant 10 anys com a professor d'interpretació en diferents escoles d'actors i ha realitzat 10 tallers teatrals (2006–2011) al teatre Sala Muntaner. Ha estat membre del jurat del concurs de teatre de Barcelona (ACTUA). L'any 2023 va dirigir *Orgasmos 2*, representada al Teatre Gaudí i a La 9 del Bosc de Barcelona.

**PRODUCTOR** Productor i director soci de Productora 23 de Barcelona. **AUTOR** Com a autor, ha escrit l'obra teatral *Coitus*, la comèdia i ha realitzat l'adaptació i traducció de *Orgasmos*, la comèdia. **ACTOR** Ha intervingut com a actor secundari en diferents sèries com *Cor de la ciutat* (TV3), *Pelotas* (TV1), entre d'altres, així com en llargmetratges i curtsmetratges. Cal destacar el seu treball amb els directors Brad Anderson i Alberto Pueyo, amb qui, al desembre de 2011 a Palerm (Sicília), va obtenir el Palladium de Oro. Al teatre ha actuat en diverses obres a escenaris com el TNC, Teatre Victòria, Sala Muntaner, Teatre Alegría, Teatreneu o Teatre El Llantiol. **PUBLICITAT** Ha protagonitzat una desena d'anuncis televisius amb directors tan destacats com Scott Hicks o Eduardo MacLean. Ha treballat per marques com Mercedes, García Baquero, La Caixa, Estrella Damm, Calvo, Donuts, etc. Actualment és soci fundador de Productora 23.

# Autor



## Fernando Schmidt

Fernando Schmidt (Montevideo, 24 de setembre de 1965) és un escriptor i director uruguaià, dramaturg i guionista de cinema, carnaval, ràdio i televisió.

## FORMACIÓ

El 1994 va assistir al Taller de Tècniques Autorals, impartit per Jorge Maestro i Sergio Vainman a l'Argentina. L'any següent va fer el Taller d'Humor impartit per Rudy i Santiago Varela també a l'Argentina. El 1996 va participar en el taller De la Creació al Guió impartit per Doc Comparato al Brasil. El 1997 va assistir al Seminari Anàlisi del Guió impartit per Syd Field a l'Argentina.

**DOCÈNCIA** Va exercir com a docent els anys 1996 i 1997 als Tallers de Guió Televisiu, amb el suport de la Fundació Banc de Boston. L'any 1997 va impartir el Primer Curs de Guió Creatiu i Humorístic «La Imaginació al Paper», a la Universitat ORT Uruguai. Els anys 2008, 2011 i 2015 va exercir com a docent al Taller de Guió per a Televisió a l'AGADU (Associació General d'Autors de l'Uruguai).

## OBRA

1991: L'Humor en els Temps del Còlera

1992: Humor al Mango

1994: Track (Set personatges a la recerca de l'amor)

1994: Gasalla

1998: Gasalla - Perciavalle

1998: Plena ets de gràcia

1999: Gràcies per tot

2001: Boom, La Revue

2002: Paté de Fuá

2002: Gasalla i Perciavalle al Conrad

2003: Perciavalle en els núvols

2005: Paràboles Tristes

2008: Maipo sempre Maipo

2010: Qui va ser el graciós?

2011: Somriu, t'estem gravant (Canal 12, Montevideo, Uruguai)

Altres: Consentidas (Canal 10, Montevideo, Uruguai), Béns Ganancials, Sensevergonya, Teràpia de parella i Tanca i Anem.

Sexe, Déu i TV, unipersonal interpretat per l'actriu Vanessa Miller (Vane Miller) al Teatre Coca Cola City, Xile.

---

# PERFIL ACTRIU



## 01 Mariona Ribas i Deu

**NOM:** Mariona Ribas i Deu

### **FORMACIÓ:**

Formació en música, dansa contemporània, jazz i actuació des de ben jove

### **TRAJECTÒRIA:**

- **Televisió:**

Va debutar als 15 anys a *El cor de la ciutat* (TV3), interpretant Marta Vendrell en més de 800 episodis. Ha participat en sèries per a televisió nacional com *Hospital Central*, *MIR*, *Amistats perilloses*, *Gominolas*, *L'Internat* (Nora, 10 episodis).

Paper de Mercedes León el 14 d'abril. La República (29 episodis) i Lourdes Arroyo a Mario Conde: els dies de glòria.

Protagonista Marta Novoa a *Amar és per sempre* entre 2016 i 2018 (gairebé 500 episodis)

L'any 2020 va participar a *Jo també em quedo a casa* (TV3) i el 2023 va tornar a TV3 amb *Com si fos ahir* i *La mirada de Fiona*.

- **Cinema:**

Paper principal a *Perdona si et dic amor* (2014) i a *Que ningú dormi* (2023)

Participant en curtmetratges com *Gemidos* (2005) i *Destino* (2014)

- **Teatre:**

Estrenada el 2002 amb *Tempesta de neu* (Sala Muntaner), seguida de *Ja en tinc 30!* (2004), *Jugant amb Molière*, *El poema de Nadal*, *Shakespeare vs. Sagarra*, *Vers per on!*

Posteriorment, va participar a *Una història catalana* (TNC), *La ratonera*, *Mort al Nil* sota la direcció de Víctor Cond



# PERFIL ACTOR

## 02 Sergi Cervera i Casademont

**NOM:** Sergi Cervera i Casademont

### **FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA:**

Va iniciar el seu camí en les arts escèniques des de la infantesa i fa més de 20 anys que es forma a Barcelona, Madrid i Los Angeles, combinant formació dramàtica, tècnica en laboratori d'imatge i realització audiovisual.

Domina diversos idiomes: català i castellà nadiu, anglès alt, francès mitjà (B1), italià i alemany bàsics.

**DOCÈNCIA:** Professor des del 2010 d'interpretació davant de càmera a centres com Nancy Tuñón, Complot Escènic, Escola Memory, i docent homologat per la Generalitat i marcs com EAE i La Bobina. A més, va impartir classes destacades a La Diana Escola, on la seva proximitat i motivació van ser molt ben valorades.

### **ROLS DESTACATS:**

- **Teatre:** Va interpretar a "Torres" en Here Comes Your Man (teatre Tarambana), un thriller psicològic sobre l'assetjament escolar.
  - **Televisió:** Creador i protagonista de la sèrie La mirada de fiona, que consta de 6 episodis per a 3Cat, on assumeix a més, el rol de direcció i guió.
- Ha participat en sèries com El cos en flames (Netflix), Polònia (100+ episodis), Jo també em quedo a casa (TV3, produït, dirigit, actuat per ell).

Entre altres projecten s'inclouen Apagó, El cas, Cltes, Merlí, La riera i Hospital Central.

- **Cine:** Protagonista a Tocats pel foc (TV3, nominada als gaudi 2022)  
Guanyador del premi a millor actor al festival de Saragossa pel curt Per què menteix la gent? Al costat de Carmen Machi



# PERFIL ACTOR

## 03 Óscar Jarque

**NOM:** Óscar Jarque

### **FORMACIÓ:**

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del teatre de Barcelona a l'especialitat de text i màster en gestió cultural per la UOC.



### **TRAJECTÒRIA:**

#### • **Teatre:**

Nominat com a millor actor al festival Apostroff'99 de Praga per la seva interpretació a "La Curva"; Dir. Antonia Castillo.

- "Si no te hubiese conocido",
- "Sopar amb batalla"
- "Els Rapinyaires"
- "L'amansi(p)ament de les fúries"
- "Deflacionable"
- "El temps que conta"
- "Luces de bohemia", "Tres Sombreros de Copa" i "Últimas tardes con Teresa"
- "Gerònimo Stilton, el musical"
- "Lo tuyo y lo mío"
- "Germans de Sang"
- "La Peggy Pikit veu la cara de déu"

Entre altres...

#### • **Audiovisual**

- "The night of the sinner"
- "En un parpadeo"
- "Bucle"
- "Els passos perduts"

També ha col·laborat a diversos curtmetratges com:

- "Mònica" Dir. David Victori
- "Kubler Ross" Dir. Xavier Pijuan

A la televisió ha participat a les sèries de Diagonal Televisió "Si no t'hagués conegut", "Los herederos de la tierra" i, recentment, a la sèrie per a la televisió belga "All in" interpretant al personatge de Pablo amb direcció de Luk Wines.



# PERFIL ACTRIU

## 04 Elia Corral

**NOM:** Elia Corral



### TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL:

Actriu i cantant amb una sòlida formació en teatre, veu i moviment, especialitzada en interpretació, teatre musical i treball corporal. Ha completat estudis reglats i nombrosos cursos de perfeccionament amb professionals de referència en teatre, cant, dansa i interpretació davant la càmera.

#### • Teatre

- Un joc indecent.
- Teatre arrossegat de catalunya.
- Cinco historias diferentes.
- París.
- Mamma mia!
- Amfitrió 38. Dir. emilià carilla
- Ojos verdes, miguel de molina in memoriam.
- El pau i la maria.
- L'amansiment de la fúria.
- Gènesis... una idea d'europa.
- A por todas.
- Els malvats.
- En pie.
- Peso cero.

Entre altres...

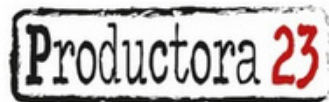
#### • Audiovisual

- La viuda negra
- Machos alfa
- Las sabinas
- Camilo
- Sin huellas
- Dias mejores
- Dime quién soy
- Estoy vivo
- La caza. Monteperdido
- Com si fos ahir
- Presunto culpable
- La que se avecina
- La riera
- Centro médico
- Cites
- Infidels
- Ventdelplà

Entre altres...



# CONTACTE



Plaza Doctor Ignasi Barraquer, 6, Entlo, 7º – C.P. 08029 Barcelona

☎ 931 971 867

☎ 646 25 01 18

✉ [produccion@productora23.com](mailto:produccion@productora23.com)

🌐 [www.productora23.com](http://www.productora23.com)

📍 @productora.23