MONOLÓGOS

DE LA VAGINA



DE EVE ENSLER

DIRECCIÓ : CARME SALA GUBIANES

**EVE ENSLER:**



Nascuda en una família [jueva](https://ca.wikipedia.org/wiki/Jueva" \o "Jueva), Eve es graduà a la prestigiosa universitat privada [Middlebury College](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Middlebury_College&action=edit&redlink=1" \o "Middlebury College (encara no existeix)) el [1975](https://ca.wikipedia.org/wiki/1975). El 1976 adoptà el jove actor [Mark Anthony McDermott](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Dylan_McDermott&action=edit&redlink=1) i el 1978 es casà amb el seu pare, Richard McDermott. El matrimoni durà 10 anys. La relació amb el seu fill adoptiu és tant estreta que, quan ella patí un [avortament](https://ca.wikipedia.org/wiki/Avortament" \o "Avortament), el noi adoptà el nom que li volia posar al nadó, Dylan.

El 1996 tingué un gran èxit mundial amb la seva obra *Els monòlegs de la vagina*, que després ha seguit utilitzant com una [performance](https://ca.wikipedia.org/wiki/Performance) en nombrosos actes de reivindicació feminista.

La militància [pacifista](https://ca.wikipedia.org/wiki/Pacifisme) que ha exercit arreu del món li ha valgut el premi al seu lideratge que li atorgà [Amnistia Internacional](https://ca.wikipedia.org/wiki/Amnistia_Internacional" \o "Amnistia Internacional) el 2002.

El febrer del [2004](https://ca.wikipedia.org/wiki/2004), Ensler participà amb les actrius estatunidenques [Sally Field](https://ca.wikipedia.org/wiki/Sally_Field), [Jane Fonda](https://ca.wikipedia.org/wiki/Jane_Fonda) i [Christine Lahti](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Christine_Lahti&action=edit&redlink=1) en una manifestació per demanar al govern de [Mèxic](https://ca.wikipedia.org/wiki/M%C3%A8xic" \o "Mèxic) la reobertura de la investigació dels [feminicidis a Ciudad Juárez](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Feminicidis_a_Ciudad_Ju%C3%A1rez&action=edit&redlink=1" \o "Feminicidis a Ciudad Juárez (encara no existeix)), a la frontera amb [Texas](https://ca.wikipedia.org/wiki/Texas).

[Bisexual](https://ca.wikipedia.org/wiki/Bisexualitat) declarada, ara viu amb la seva [psicoterapeuta](https://ca.wikipedia.org/wiki/Psicoterapeuta) Ariel Orr Jordan a la [Ciutat de Nova York](https://ca.wikipedia.org/wiki/Ciutat_de_Nova_York" \o "Ciutat de Nova York), on ensenya escriptura teatral a la [Universitat de Nova York](https://ca.wikipedia.org/wiki/Universitat_de_Nova_York" \o "Universitat de Nova York).

Eve Ensler ha rebut nombrosos premis per la seva obra literària i pel seu activisme feminista i pacifista.

L’OBRA: MONÓLOGOS DE LA VAGINA

**SINOPSI**

Eve Ensler va escriure la primera versió d’aquesta obra l’any 1996, després d’entrevistar més de 200 dones sobre el sexe, les relacions amoroses i la violència domèstica. Les entrevistes van començar com a converses casuals amb les seves amigues, les quals li van explicar anècdotes que havien sentit d’altres amigues, i així es va iniciar la cadena de relats que va donar origen a l’obra.

Els monòlegs busquen “celebrar la vagina”, descrivint-la com superior al penis masculí, atès que està connectada amb el clítoris, l’únic òrgan humà que no té un altre propòsit que el de donar plaer. Quan es va estrenar a Nova York incloïa una sola actriu: la pròpia autora que donava vida a una dotzena de personatges relatant les seves històries. L’edat, actitud i estat d’ànim dels personatges varia, però tots els monòlegs estan relacionats amb la vagina, ja sigui per tractar-se de la sexualitat, la menstruació, la masturbació, l’orgasme, el part, la violació o la mutilació genital.

**LA DIRECTORA:**

CARME SALA GUBIANES



Es un text d’eve ensler que fa més de 20 anys que roda pel món.

Continua en plena vigè

ncia.

Es una obra per reflexionar.

La vagina ens parla des de dins, del que vol, del que sent, del que és, amb ironia, amb sarcasme…..

Comença l’obra amb to còmic…. I quan ens té atrapats amb el riure, ens dona una bufetada final….

No et deixa indiferent.

La vagina també es una arma de guerra

Carme sala gubianes

Les darreres obres dirigides per carme sala gubianes amb més de 30 anys d’experiència als escenaris son:

La casa de Bernarda alba, l’enemic del poble, la jaula de las locas, 12 sense pietat,

**Fitxa artística:**

Autora: eve ensler

Dirección: carme sala gubianes

Interpretada per:

Lidia Giralt colom

Cristrina brau bellot

Marina torrens villorbina´

Gemma Ripoll Sugrañes

Sílvia vila regí

Irma Pérez sanchez

Eva brau bellot

Manolita Martínez farrás

Dessi husillos vivancos

Marissa Sugrañes roig

Esther vila Ribalta

Èquip escènic:

Manel perez perez

Josep Enric vila viladrich

Jordi mas pares

Perruquerria, maquillatge,vestuari i atrezzo

Elvira colell

Mercè giralt

Marissa sugrañes

**Bandes sonores:**

Non, je ne regrette rien- Edith piaf

Wedding dance- ed sheeran

Por una cabeza- Carlos Gardel

8 m- Alexandra- rap feminista

Que nadie me levante la voz- bebe

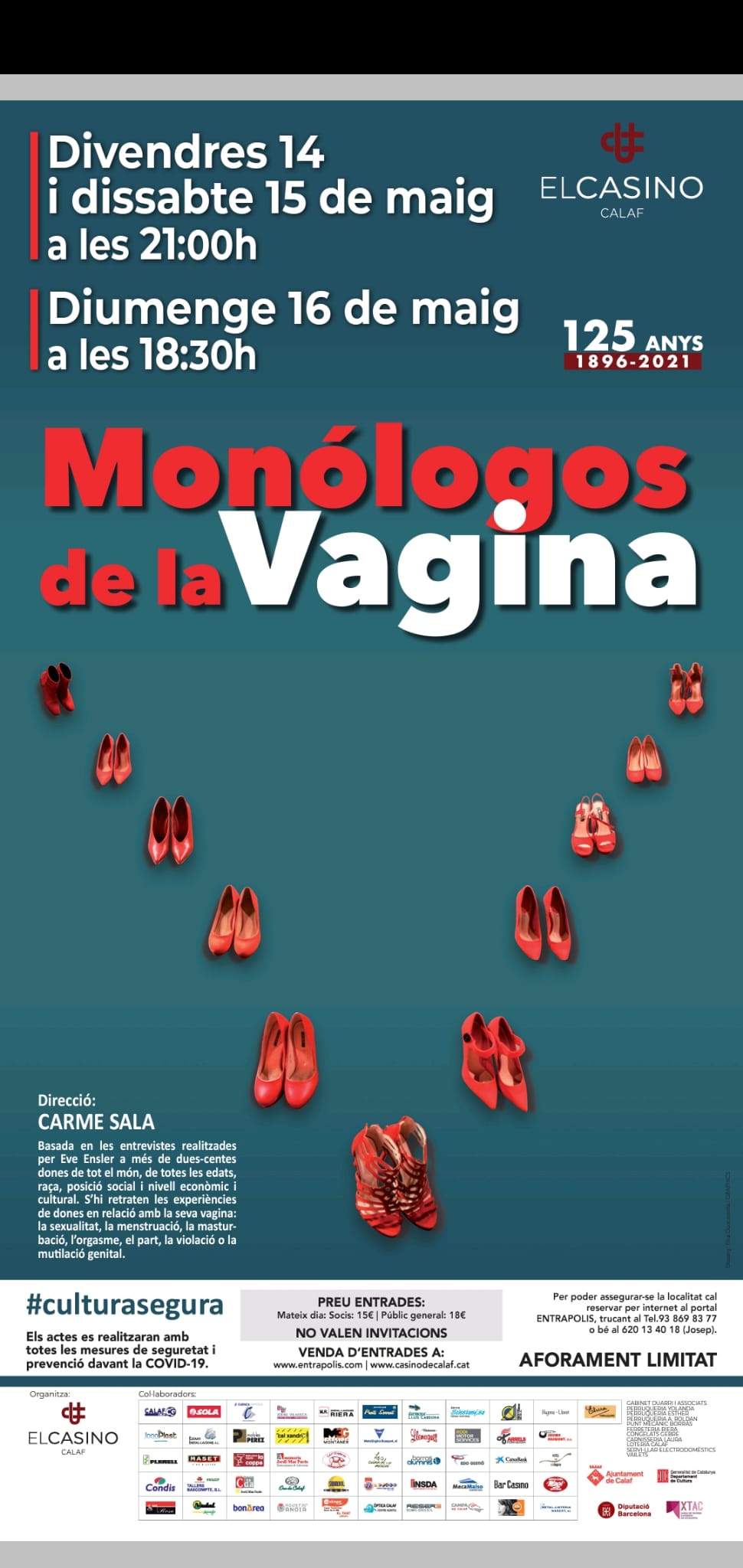
Se portaba mal- kany garcia & mon Laferte

Violín triste- secret garden

Home- whALES- ARMAND AMAR

IMATGES ASSAJOS I PROGRAMA ESTRENA





PREMSA

Monólogos de la Vagina va ser present a la FITAG( fira internacional del teatre amateur de Girona) aconseguint un gran èxit de la crítica:

<https://twitter.com/xarxateatres/status/1432304593908740097?s=03>

<https://t.co/uteFzDo019>

fotografies de l’actuació a fitag-girona









Videoclip en arxiu que s’acompanya