

EL SOM-HI DANSA

TRENCANOUS





Introducción

Som-hi Dansa presenta una versió moderna i teatral del ballet del **TRENCANOUS**. Un espectacle de dansa, narrat en veu en off, on s'explica l'origen de la llegenda del Trencanous.

L'espectacle combina dansa clàssica amb dansa jazz, així com moments teatrals i gags còmics amb la participació del públic.

La banda sonora combina també dos estils, un muntatge original amb la clàssica banda sonora del ballet de Tchaikovski i una versió jazz en Big Band, adaptació que va ser realitzada por Duke Ellington.





Sinòpsis

Tots coneixem el Ballet del trençanous, però algú sap l'origen d'aquest conte? En coneixeu la llegenda?

En aquest espectacle descobrirem perquè, fa molts i molts anys en el país de Nuremberg, un noi anomenat Daniel es converteix en un ninot de fusta anomenat Trençanous i queda limitat a trencar nous amb la boca tota la seva vida.

Explicarem amb música i dansa la llegenda d'aquest personatge tan i tan conegut, que Clara rep com a regal de Nadal del seu tiet Drosselmeier, molts anys després d'haver-se convertit en ninot.

Veurem com Clara ajudarà al Trençanous a vèncer l'exercit de rates i trencarà l'encanteri tornant així a la seva forma humana. A partir d'aquí disfrutarem d'un viatge màfic que emprendran cap al país del sucre, guiats per la fada de la nit.



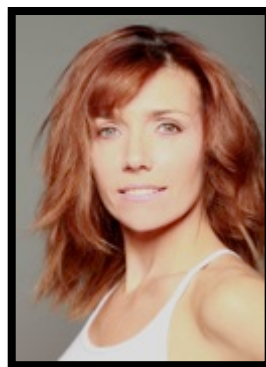
Equip Artístic



Direcció
Pau Doz

Format a l'Institut del teatre de Barcelona, té més de 10 anys d'experiència a com a actor i director.

Ha participat en espectacles de teatre musical com hair i Grease, entre d'altres. Ha dirigit espectacles xom a A forà de cançons, el verí del teatre, somni d'una nit d'estiu, la volta al món en 80 dies i el Trencanous.



Coreografia
Laura Olivella

Formada com a ballarina en vsries escoles de Barcelona, Madrid, Londres i Nova York.

Ha treballat sota la direcció de Dario Fo, Calixto- Bieito, Coco Comín, Ricard Reguant i Paco Mir. Ha coreografiat diferents espectacles musicals estrenats a Barcelona i Madrid com A força de cançons, Next Stop, Candide, Swing Café, Somnis de cabaret i Vodevil i tu!



Ballarins



Ana Micó



Núria Torrentallé



Salva López



Óscar Planells



Maria Torrecusa



Gisela Prat



La llegenda

La reina celebra el naixement de la seva primera filla, Pirlipat, amb els cavallers i reis de la contrada. La cuinera de Palau prepara un pastís per la celebració però és atacada per un grup de rates. La cuinera no aconsegueix acabar amb totes les rates i la Reina Ratona sobreviu.



Aquesta, tira un encanteri a Pirlipat. Sort que Daniel, el Nebot de Drosselmeier s'ofereix a anar a buscar una nou daurada per salvar a la princesa.

Al tornar del viatge, Daniel trenca la nou amb les dents i desfà el malefici i és proclamat príncep del regne.

Aquesta notícia no agrada gens a la reina Ratona i aquesta, ataca i mosega a Daniel convertint-lo així en un ninot de fusta, anomenat Trencanous. La llegenda explica que el **Trencanous** no recuperarà la seva forma humana fins que algú s'enamori d'ell i venci a la reina Ratona per sempre.





Casa Clara

Drosselmeier explica la llegenda del trencanous al seus nebots, frederic i Clara. Clara queda fascinada amb la historia i es posa molt contenta quan el tiet els regala un arlequí, una nina i un trencanous de fusta.



A mitjanit , gracies a la fada de la nit, les joguines cobren vida i es preparen per derrotar a la reina Ratona.

La batalla comença i el trencanous s'enfronta a la seva vella enemiga. Clara ajudarà al ninot a vèncer a la reina Ratona i gracies a un petó que li farà Clara el Trencanous tornarà a ser un príncep.





Viatge al país del sucre

La fada de la nit, acompanya als dos nois al país del sucre, on el trençanous serà coronat príncep.

Allà els reben els follets i fades del regne i li preparen una festa molt bonica amb ballarins de tot el món.

