

It's a Match!



GAKIAN



BERTUS



CHIM



CELIA  
CASTLE



IOSU  
MARTINEZ



NATALIA G.  
SANTAMARÍA

Send a message

Keep Swiping

Mi ~~última~~ noche en  
 tinder

12 ÚLTIMAS CITAS

+300.000 SEGUIDORES  
PENDIENTES DE ELLAS

NADA PUEDE SALIR  
MAL ¿NO?

El nuevo influshow de



y





# Sinopsis

- MILAGROS BUSCA UN HOMBRE QUE NO ESTÉ TRAUMATIZADO (NO DEMASIADO).
- CARLOS TIENE DOS CAMISETAS PARA SUS CITAS: LA DE JUEGO DE TRONOS Y LA DE STAR WARS (¿ESTÁN LIMPIAS?).
- VERÓNICA QUIERE UN HOMBRE DE VERDAD (¿QUEDA ALGUNO?).
- MARTÍN ES UN ARTISTA, UN BOHEMIO, UN SER ESPECIAL (UN PESADO).
- ANA BELÉN CREE QUE TODOS LOS TÍOS SON UNOS INMADUROS, ELLA ESTÁ BIEN (CON ANTIDEPRESIVOS, PERO BIEN)
- IVÁN FUE ABANDONADO POR SU NOVIA, ESTÁ APRENDIENDO A GESTIONAR LA IRA (YA SOLO ROMPE COSAS BARATAS).

**TODOS BUSCAN EL AMOR,  
TODOS VAN A TENER UNA PRIMERA CITA.  
¿QUÉ PUEDE SALIR MAL?**

# El elenco

PARA ESTA FUNCIÓN CONTAMOS CON LOS ACTORES INFLUENCERS MAS IMPORTANTES DEL PANORAMA NACIONAL



GAKIAN



BERTUS



CHIM



CELIA  
CASTLE

EN COLABORACIÓN CON



Y ADEMÁS TAMBIÉN SE SUMAN AL ELENCO LOS ACTORES

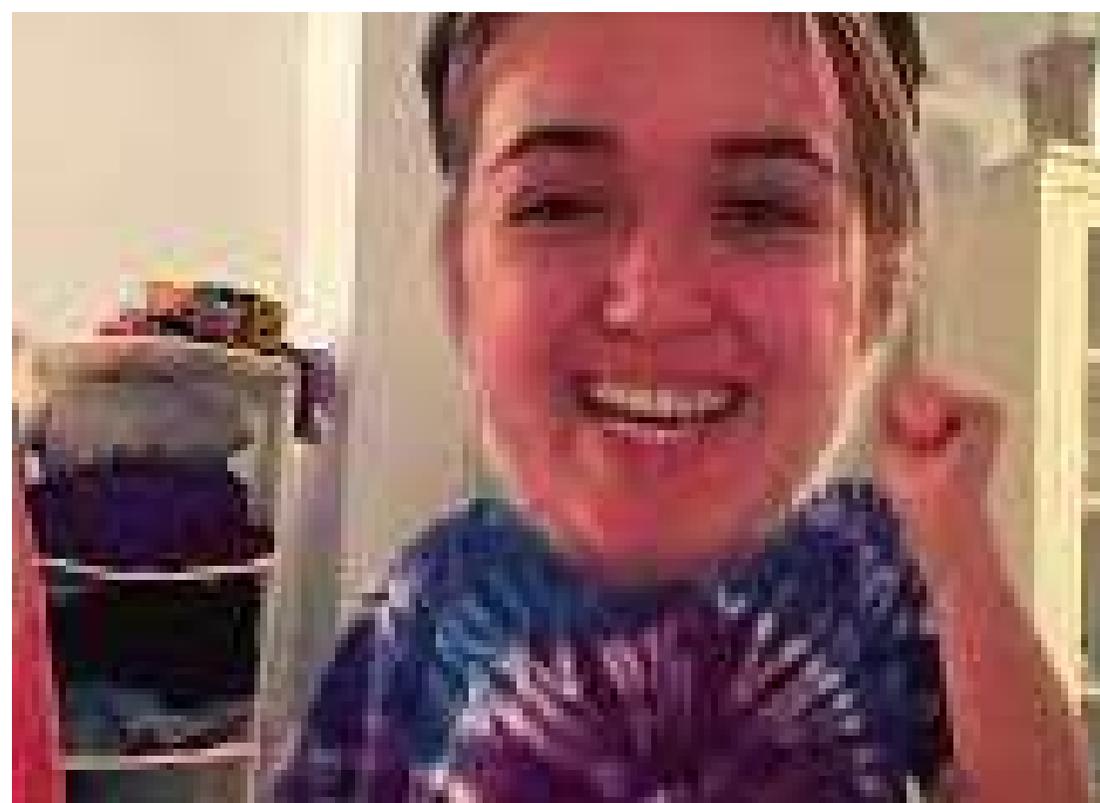


IOSU  
MARTINEZ



NATALIA G.  
SANTAMARÍA





+ DE 300.000 SEGUIDORES EN LAS  
PRINCIPALES REDES SOCIALES DE ESPAÑA



Instagram



*y también...*

OnlyFans



# Más sobre la obra

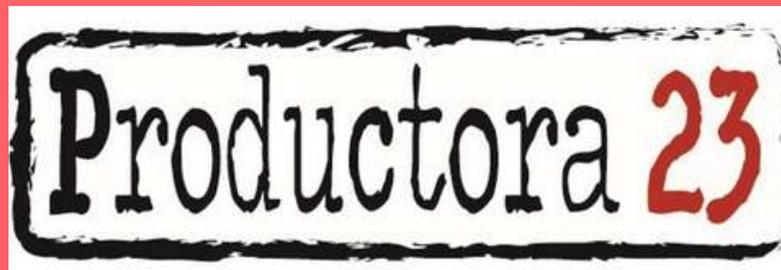
TRES ACTRICES Y TRES ACTORES INTERPRETAN LA GALERÍA DE PERSONAJES DESCONCERTADOS Y DESNORTADOS DE LA TRAGICOMEDIA DEL AMOR.

TODAS HEMOS INTERPRETADO ALGUNA VEZ ESOS ROLES, TODOS HEMOS SIDO VÍCTIMAS Y VERDUGOS, HEMOS ABANDONADO, NOS HAN ABANDONADO, HEMOS AMADO Y HEMOS HUÍDO.

CREEMOS QUE LO DIFÍCIL ES ENCONTRAR LA PAREJA PERFECTA PERO EL VERDADERO PROBLEMA PARA ENCONTRAR EL AMOR ESTÁ EN NOSOTROS MISMOS, PORQUE BUSCAR AMOR ES COMO BUSCARTE A TI MISMO, CUANDO TE ENCUENTRES A TI MISMO ENCONTRARAS AMOR. AMOR O MIEDO. TÚ DECIDES. PERO RECUERDA: SOLO EL AMOR ES REAL, EL RESTO ES UN ENGAÑO. ES NUESTRA LUZ Y NO NUESTRA OSCURIDAD LO QUE NOS ASUSTA.

LA ORIENTACIÓN SEXUAL SIN ETIQUETAS  
DISTINTOS TIPOS DE PAREJA Y LIBERTADES  
APOYANDO LA VISIBILIDAD JUNTO A





LA AGENCIA DE REPRESENTACIÓN DE INFLUENCERS MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA Y PRODUCTORA 23 SE UNEN PARA LLEVAR A CABO ESTA COMEDIA ESCRITA POR JOSE IGNACIO TOFÉ Y DIRIGIDA POR VÍCTOR PÁEZ.

**BUSCAMOS ESPACIO PARA SU ESTRENO EN 2022**



# Jose Ignacio Tofé

AUTOR, DIRECTOR Y PRODUCTOR. ALGUNAS DE SUS OBRAS ESTRENADAS SON: “MUERTE EN EL TERCER ACTO”, “MANUAL DE PAREJAS PARA TORPES”, “LOS HIJOS DE PUTA (SOMOS COMO TÚ)”, “NO SOY UN PERSONAJE PEQUEÑO”, “EL TESORERO” Y “ENSAYO GENERAL” (ESTAS TRES ÚLTIMAS DIRIGIDAS POR EL PROPIO AUTOR). COMO GUIONISTA HA ESCRITO CUATRO GUIONES DE LARGOMETRAJE Y HA ESCRITO Y DIRIGIDO VARIOS CORTOMETRAJES SELECCIONADOS Y PREMIADOS EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES.

HA ESCRITO Y DIRIGIDO MÁS DE QUINCE MICROTEATROS QUE SE HAN REPRESENTADO EN: ESPAÑA, MÉXICO, COSTA RICA, PERÚ, ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS.

POSGRADUADO EN LENGUAJE DE CINE Y TELEVISIÓN, MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA Y LA ASOCIACIÓN DE AUTORES DE TEATRO, HA PARTICIPADO EN TALLERES Y LABORATORIOS DE DRAMATURGIA IMPARTIDOS POR: SANCHÍS SINISTERRA, FÉLIX ESTAIRE, JUAN CAVESTANY, PABLO MESSIEZ, BORJA COBEAGA O ALICIA LUNA.

FINALISTA AL PREMIO A LA MEJOR DRAMATURGIA ORIGINAL DEL CENTRO DE NUEVOS CREADORES Y FUNDACIÓN AUTOR. SELECCIONADO EN EL CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS EN EL 2006. GUIONISTA Y DIRECTOR DE LA GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA UNIÓN DE ACTORES 2018.

CREE, COMO EL MÚSICO ROMÁNTICO ROBERT SHUMANN, QUE EL DEBER DE UN ARTISTA ES ENVIAR LUZ, HACIA LA OSCURIDAD DEL CORAZÓN DE LOS SERES HUMANOS.





# Victor Pérez

NACIDO EN ZARAGOZA CON MÁS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO.  
DIRIGE Y PRODUCE EVENTOS, OBRAS DE TEATRO Y PROGRAMAS DE RADIO.

SE HA FORMADO EN ESCUELAS DE GRAN PRESTIGIO COMO "INSTITUTO DEL CINE DE MADRID", "ESCUELA DE LAS ARTES DE LA COMEDIA DE MADRID" Y "SCAENA" CON GRANDES PROFESIONALES COMO TAMZIN TOWNSEND, HUMBERTO OROZCO, CARLOS DE MATTEIS, VICTOR ULLATE ROCHE, YLLANA, RAÚL MASSANA, ENTRE OTROS.

PRESENTADOR PARA DISTINTAS MARCAS RECONOCIDAS A NIVEL NACIONAL Y ACTOR DE DIVERSAS OBRAS DE TEATRO COMO "CARICIAS", "LA NOVIA CADÁVER" Y DIVERSOS MUSICALES EN GIRA NACIONAL.

CABE DESTACAR SU OBRA MUSICAL "UNA CORBATA PARA MONROE", ESTRENADA EN LA GRAN VÍA MADRILEÑA EN 2016 Y NOMINADA A DIVERSOS PREMIOS "BROADWAY WORLD SPAIN" ENTRE ELLOS "MEJOR DIRECCIÓN" Y "MEJOR OBRA".

EN ESTOS DOS ÚLTIMOS AÑOS HA ESTADO MUY PRESENTE EN LA ESCENA OFF MADRILEÑA CON OBRAS COMO "DESÁTAME", "HASTA EL VIERNES QUE VIENE", "LOS CUERPOS DESNUDOS", "LA PEOR CITA DE MI VIDA", "EL REV TUERTO" Y "NOMBRE DEL MUSICAL".

SU GRAN ÉXITO "LA NOCHE DEL AÑO", ESTRENADO EN 2020, SIGUE AGOTANDO ENTRADAS POR TODA ESPAÑA. ÉSTO LE CONSOLIDA COMO UNO DE LOS DIRECTORES REVELACIÓN DE ESTAS ÚLTIMAS TEMPORADAS

ACTUALMENTE SE ENCUENTRA DIRIGIENDO 3 ESPECTÁCULOS DE PRÓXIMO ESTRENO EN 2022 JUNTO A ARTISTAS RECONOCIDOS A NIVEL NACIONAL.





LAS FUNCIONES SERÁN INMERSIVAS Y CONTENDRAN CONTENIDO MULTIMEDIA

El escenario debe constar de una medida mínima de:  
4,0m x 4,50m

- Mesa de luces con splitter dmx
- Mesa con posibilidad de conectar 40 canales
- Iluminación frontal
- Efectos de iluminación RGB
- Ciclorama y posibilidad de proyección
  
- Mesa con mínimo de 6 canales de audio
- Sistema de PA

Tiempo estimado de montaje de luces: 3 horas  
Tiempo de montaje y desmontaje de escenografía: 30 minutos

COMEDIA  
90 MINUTOS

Para mas información y detalles nuestro jefe técnico se pondrá en contacto con el responsable de sala

*Mi ~~última~~ noche en*  
 **tinder**