

¡Del director de **ORGASMOS** +DE 170,000 espectadores!

COITUS

Dirección: Oscar Contreras

LA COMEDIA

Autor: Agustí Franch

Enamorarse, casarse, reproducirse y... a ¡REIR!



VUELVE EL ÉXITO.
TEMPORADA 2

Miriam Tortosa

Isidre Montserrat

Música Pep Sala

Productora 23

Club Capitol sala RUBIANES

GrupBalaña

SINOPSIS

COITUS es una comedia **DIVERTIDÍSIMA** que trata sobre las relaciones de parejas y sus situaciones cotidianas.

Enamorarse, el sexo, casarse, la rutina, la maternidad, el hogar, la familia y en definitiva todo aquello que nos une, o no...

Una comedia con grandes dosis de ironía, sarcasmo, cinismo, amor y muuuucho humor.

Las risas están garantizadas... ¡No te la puedes perder!

Del director Oscar Contreras de "Orgasmos la comedia" ¡Éxito en Barcelona y Madrid, con más de 170.000 espectadores!

Sala: Club Capital - Pepe Rubianes

Duración: 90 minutos


Autor: Agustí Franch

Dirección: Oscar Contreras

Actores: Miriam Tortosa y Isidre Montserrat

Música: Pep Sala

Idioma: Castellano

 Coitus La Comedia

 Coituslacomedia

 info@prodottv23.com



DIRECTOR: **OSCAR CONTRERAS**

Nace en Terrassa (Barcelona) en el año 1980, formándose como actor-director en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Eòlia, en el Colegio del Teatro, en La Casona e Instituto del Teatro.

DIRECTOR

Actualmente dirigiendo la obra "Orgasmos la Comedia" de Dan Israely en el teatro Club Capitol de Barcelona y en el teatro Gran Via de Madrid. Dirigiendo a los actores Roger Pera, Cristina Brondo y Octavi Pujades.

También ha trabajado de director y coordinador en diferentes eventos privados importantes en Barcelona TNC, Teatro Forum (auditori Forum) dirigiendo Joan Pera y en el Castell de Peralada.

Ha trabajado de director y ayudante de dirección en castings para Ovidi, La Fábrica, Productora Exit, en diferentes spots, teatro y cine.

Ha compaginado la faena de actor con la dirección y la docencia durante 10 años como profesor de Interpretación en diferentes escuelas de actores y ha realizado 10 talleres teatrales (2006-2011) en el teatro Sala Muntaner.

Ha sido miembro del jurado del concurso de teatro de Barcelona (ACTUA).

ACTOR Ha intervenido de reparto en diferentes series "Cor de la ciutat TV3" "Pelotas TV1" etc., largometrajes y cortometrajes. Destacar el trabajo con los directores Brad Anderson y Alberto Pueyo con el cual, en diciembre de 2011 en Palermo (Sicilia) obtuvo el Palladino d'Oro .

En el teatro ha trabajado en diferentes obras en teatros como el TNC, Teatro Victoria, la Sala Muntaner, el Teatro Alegria, Teatreneu o Teatro El Llantiol.

PUBLICIDAD Ha protagonizado una decena de anuncios televisivos con directores tan destacables como Scott Hicks o Eduardo MacLean. Marcas como Mercedes, Garcia Baquero, La Caixa, Estrella Dam, Calve, Donuts, etc.



AUTOR: AGUSTÍ FRANCH

Guionista, dramaturgo y narrador, ha ganado premios literarios como el Premio de narrativa Ciutat de Badalona en el 2005, el Premio SGAE de Teatro infantil y juvenil 2002 o el Premio de teatro 50^è Aniversari Cràdit Andorrà 2015.

Como dramaturgo, firma títulos como Tira-tira, o la Fàbrica de tires, Entre pocs i madda, Allò que el vent s'endugué, Operació bolquer, La dona flor, o Fred, algunas de las cuales las ha estrenado como director.

En el terreno de la narrativa ha publicado novelas como Generacions, Sota la llei de Murphy, Wicca o La capsa de música, mientras que en televisión, ha sido guionista de diferentes series y programas. A RTVE ha trabajado a Happy House o Anecdòtari, y a Televisió de Catalunya fue guionista de Laura, y (S) avis.

Ha trabajado para productores como Mediapro o Veranda Tv. Es creador de la serie infantil Les coses de la Martina y actualmente dirige el Club Piolet a Ràdio Televisió d'Andorra.



ACTRIZ MIRIAM TORTOSA

Nace en Barcelona en el año 1984. Licenciada en Comunicación Audiovisual y formada en la escuela Nancy Tuñón durante 6 años, amplía su formación realizando cursos de interpretación con Víctor Fernando Piemas, Ricard Gázquez y cursos de cámara con Esteve Rovira, Pep Armengol, Luis Gimeno, Carlos Manzanares e Iñaki Ariztimuño.

Ha trabajado como actriz en varias obras de teatro como "Separaciones" dirigida por Pere Anglas, en la Sala Versus Glòries, "Likes" de Roc Esquius en la Sala Versus Glòries, "Orgasmos la comedia" dirigida por Oscar Contreras en el teatro Club Capitol, "Mars Joan" de Roc Esquius en el Teatro Tantarantana, "Animales de compañía" en el Teatro Capitol,

gira por centro América y Cataluña, "El biógrafo" dirigida por Marc Angelet, en la Sala Beckett, "Piel a Piel" dirigida por Albert Pueyo, en el Guasch Teatro, "No te vistas para cenar", en el Teatro Centro Fraternal Palafugell y "Delante del Empire" dirigida por Mònica Aybar, en el teatro del Raval (nominada como mejor actriz en la muestra de Teatro de Barcelona).

En cine ha intervenido en películas como: "H0us3" de Manolo Manguia, (premio a la mejor actriz protagonista en el festival de cine fantástico de Torremolinos 2019) "En tu cabeza" de Daniel Sánchez Arévalo, "Una pistola en cada mano", dirigida por Cesc Gay", "El juego del ahorcado", dirigida por Manuel Gómez Pereira, "Sacramento" dirigida por Carlos Cañeque y en el cortometraje "Viaje sin maletas" de Jaime Khelout.

También ha participado en varias producciones para Televisión de Cataluña: Com si fosahir, El Crac, Gran Nord, La Riera, el Edén (tv-movie), La Ratjada (mine-serie), El Cor de la Ciutat. Y producciones a nivel nacional como: Centro médico, Hospital Central, Sin tetas no hay paraíso y El Comisario. También ha presentado programas de entretenimiento y actualidad como "Momentos" y "Momentos en BCN" para Barcelona Televisión y "Éxito" para 8TV. □ Ha dado voz a diversos personajes de las series de animación "ArròsCovat" y "Heavies Tendres" para Televisión de Cataluña. Como locutora, ha sido la voz en off de los programas "Inspira" y "Secundarios" para TVE, este último, un proyecto personal del que tuvo la idea original y asumió los roles de redactora y productora.





ACTOR: ISIDRE MONTSERRAT

Actor formado en el Estudio Nancy Tuñón - Jordi Oliver y talleres de reciclaje profesional con Esteve Rovira, Pep Armengol, Andrés Cuenca, Luis Gimeno y canto con Gissela Ruiz. En teatro, es cofundador de la compañía Dara y está representando *Likes*, *iMe*, *Mars Juan* i *Claqué o no* de Roc Esquius a diferentes teatros y salas de Barcelona, Cataluña y Madrid. También con Dara ha participado con el espectáculo infantil *Els Pastorets de la Martina*. Con La Trama Producciones, *Vernissatge* de Václav Havel. Ha trabajado en obras de pequeño formato como son *Necrofilia*, *Venganza fraternal*, *El Catalon d'una nit d'estiu*, *Síndria o meló*, *Tres fechas en el calendario* i *Escúpidos* a Microteatre Barcelona y el Festival Pindoles. Protagonizó *Coliseum* en el Palau Sant Jordi con Drakonia y *Doce hombres sin piedad* en el Teatro del Raval.

También es co-fundador de RAS Teatro con las obras *The Lonesome West* y *Magnetismo*, dirigidas por Pepa Fluvià.

En televisión, *La que se avecina*, *El Ministerio del Tiempo* y *La Riera*.

En cine, *Niños salvajes* de Distinto Films con Patricia Ferreira y *El árbol sin sombra* de Totem Producciones de Xavier Miralles.

Además es docente de interpretación en el Estudio Nancy Tuñón, Fundación Llor, en el Aula de Martorell y en Hola Teatro, la formación de la compañía Dara.

MÚSICA: PEP SALA



Nace en Vic (Barcelona) en 1960 y ha sido uno de los músicos más influyentes de los últimos años en el ámbito de la música catalana. Pianista, guitarrista, compositor, arreglista, letrista y productor, ha

sido protagonista musical en Cataluña como líder de las bandas Sau (junto con Carles Sabater), Pep Sala & La Banda del Bar y, en solitario, bajo el nombre artístico de Pep sala. Con estos grupos ha realizado grabaciones de discos, giras y conciertos en Cataluña, así como también en España, Europa y EEUU

Músico A mediados de 1985, Pep Sala fundó el Aula de Estudios Musicales (AEM) en Vic. Allí conoció al que se convertiría en su amigo inseparable, Carles Sabater. Su complicidad les llevó a crear un grupo llamado Sau.

La combinación del talento musical de Pep Sala y el carisma y el genio escénico de Carles Sabater haría que con sólo 3 años de existencia, Sau lograra miles y miles de seguidores. El grupo dio a conocer su primer trabajo en 1988. En 1991 se convirtió en la banda de referencia musical en el territorio catalán, llegando a vender más de 150.000 copias de algunos de sus discos. Publicó hasta 10 álbumes y realizó conciertos y giras por Cataluña, España y Europa.

Durante los años sabáticos que se tomó Sau porque Carles Sabater pudiera combinar el trabajo de músico con la de actor, Pep Sala creó Pep Sala & La Banda del Bar (1993), con la que publicó 3 discos.

Tras la muerte repentina de Carles Sabater en 1999, Pep Sala anunció en una rueda de prensa que, tras 13 años de vida, el grupo dejaba de existir.

Desde entonces, ha continuado su carrera musical bajo el nombre artístico de Pep Sala y ha editado 12 discos, 26 en total, si contamos los publicados con Sau y Pep Sala & La Banda del Bar.

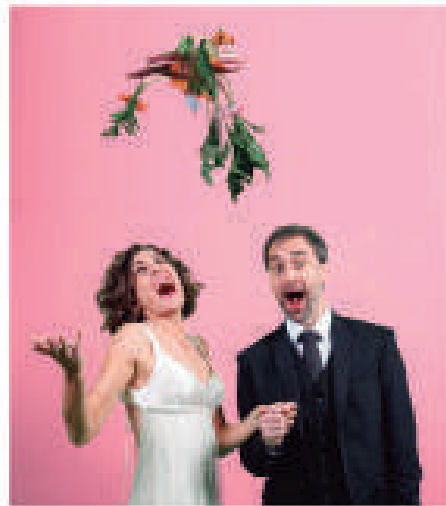
Compositor y productor Entre todas sus facetas, destaca la de autor. Pep Sala es el compositor y letrista de todas las canciones de Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y su carrera en solitario. Con 40 años de carrera musical y más de 500 obras registradas, sus canciones han sido interpretadas por numerosos grupos y artistas, como Shakira, Marillion, Dyango, José Carreras, Luz Casal, Dale Watson, Kathy Chiavola, Sergio Dalma, Carlos Tarque ... y algunas han llegado a vender más de un millón de copias.

Paralelamente a los trabajos con Sau, Pep Sala & La Banda del Bar y Pep Sala, ha producido álbumes para numerosos grupos en Cataluña, ha escrito canciones para otros artistas y ha compuesto temas para bandas sonoras de + películas y obras teatrales, entre otros.

Tanto en el estudio como en directo, ha tenido la oportunidad de trabajar al lado de personalidades de la música como Robbie Robertson, Pino Palladino, raíz Ahmun, Steve Hogarth, Phil Manzanera, Luz Casal, Sergio Dalma y Joan Manel Serrat.

Desde 1998, dispone de un estudio de grabación propio (El Indio Studios) y, desde 2004, también de un sello discográfico (El Indio Music).





9.1 RAÚL
14/05/2019 En familia Verificada

Risas con los tópicos de pareja

Desglose valoración

No pensé que me podría reír tanto con los tópicos de las vivencias de una pareja. Muy buena interpretación. También los actores interactúan con el público, y al final puedes hacerte una foto con ellos en el photocall. Muy recomendable.

POSITIVO: Las risas continuadas

NEGATIVO: Se me hizo corta

10 ANÓNIMO
14/05/2019 Con amigos Verificada

GENIAL!!DIVERTIDISIMA!

Desglose valoración

Vi dos veces Orgasmos que es del mismo director. No me lo pensé! Fuimos un grupo de amigas con parejas y oye una vez más genial.Felicidades!Actores muy buenos y no paras de reír.

POSITIVO: las risas,diversión ,el teatro

10 NESTOR
08/06/2019 Con amigos

Inconmensurables actores!

Desglose valoración

Excelentes actores! Puede ser que tiren de tópicos relacionados con el matrimonio pero ambos actores llenan con maestría 90 minutos de pura comedia con sus grandes interpretaciones. Me ha impresionado gratamente. 100% recomendado por no decir imprescindible.

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada

10 ANÓNIMO
19/05/2019 En pareja Verificada

BUENISSSSSIMAAA !!!

Desglose valoración

Los actores son geniales !!! No pararas de reír en toda la comedia... !!! Aún me duelen las mandíbulas de tanto reír... Los dos son buenísimos, no sabría a cuál de los dos mejor... a ratos él está q se sale y a otros ella está magistral !!! SUPER-RECOMENDABLE !! No os la podéis perder !!

POSITIVO: El guion, el humor y el papelazo de los dos actores. La conexión con el público... Es una comedia que están muy bien dirigida.. un 10 de 10!!!! Ya estoy recomendándola... Ahh y el photocoll del hall esta chulisimo!!

NEGATIVO: Nada .. bueno que se hace muy corta.

10 MARIANO
10/06/2019 En pareja

De lo mejor para reír

Desglose valoración

De verdad, si fuera lo contrario tambien lo diría, yo creo que mañana tendré agujetas en la mandíbula de tanto reír !! años hacia que no !!

POSITIVO: Como la canción.... La vida es asíii

NEGATIVO: Que si dura un ratazo más casi que lo pagaría. :)

10 LESMES
09/06/2019 Con amigos

me duele la boca de tanto reír

Desglose valoración

Divertidísima. No paramos de reír desde el principio hasta el final. Los actores lo bordan. Repetiría otra vez.

PIC·COLLAGE









COMPRA LA TEVA ENTRADA

Selecciona una sessió per comprar les entrades:

 Escull data
 


COITUS, LA COMEDIA

MAIG 18 DISSABTE	20:30 C. Capitol - Sala P. Rubianes, Barcelona	FINS A 100% DTE.
---	---	---

ENTRADES ESGOTADES

COITUS, LA COMEDIA

MAIG 10	18:00 C. Capitol - Sala	FINS A 27%
--------------------------	----------------------------	-----------------------------



COITUS LA COMEDIA



TEATRE CLUB CAPITOL – La Rambla, 138 BARCELONA



Monólogos y espectáculos de humor en pequeño formato en un teatro de dos salas, inaugurado como cine en 1926.



La Rambla, 138, 08002 Barcelona



95PC+28 Barcelona



grupbalana.com



932 15 95 70

Accesibilidad

- ✓ Acceso para sillas de ruedas

Servicios

- 👶 Ideal para niños





Plaza Doctor Ignasi Barraquer, 6, Entlo 7^a - C.P 08029 Barcelona

Telf 931971867

contractacion@productora23.com

www.productora23.com