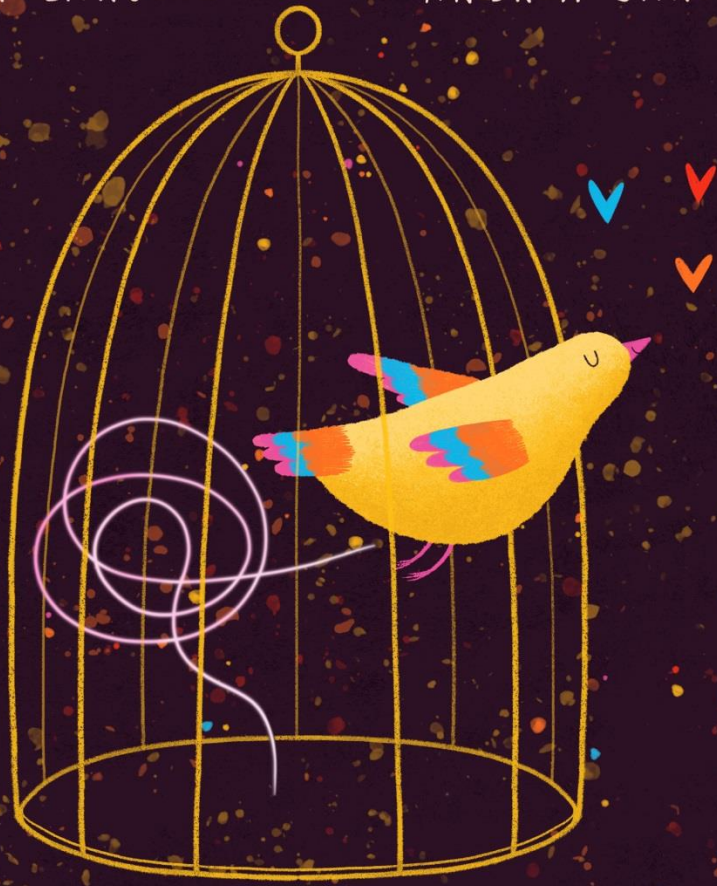


ARDEN PRODUCCIONES PRESENTA

CHIMPÚN

IRINA BARGUES

ANDREA JARA



TEXTO Y DIRECCIÓN | MARIAN VILLAESCUSA

UNA PRODUCCIÓN DE



COLABORAN



PARTICIPAN



ASOCIADO



**Un espectáculo
colorista y
divertido para
hablar con las
niñas y los niños
de como poder
dar...**

El último adiós!

INTRODUCCIÓN



CHIMPÚN es un espectáculo que nos habla de las despedidas, de como asumimos que los seres queridos nos dejen definitivamente...

Pero, puede ser que hablando de todo esto se pueda reír, cantar, bailar? Claro que se puede!!

Os proponemos un viaje! Un viaje por algunas culturas del mundo que tratan este tema, en principio triste, de formas muy especiales. Mexico, África, India...

Nuestras dos amigas nos conducirán por los distintos estados de ánimo que acompañan al duelo y aprenderán que no hemos de tener miedo a la vida, ni al final de ella.

Hacemos las maletas que salimos de viaje!

SINOPSIS

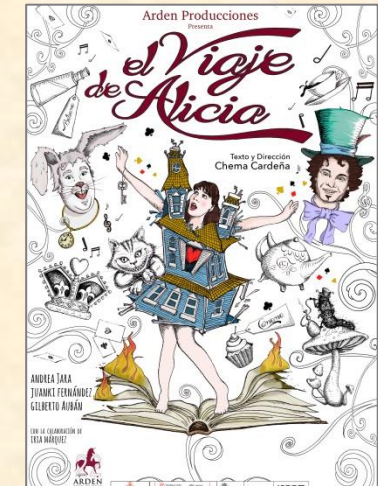
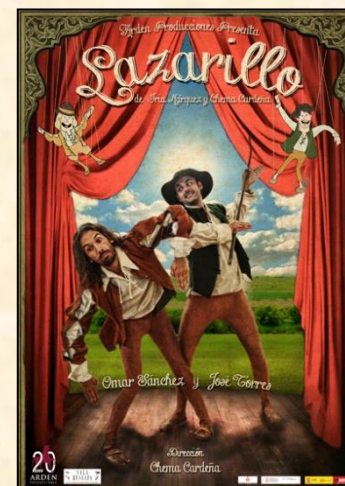
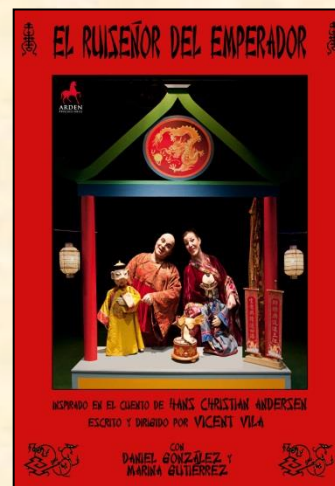
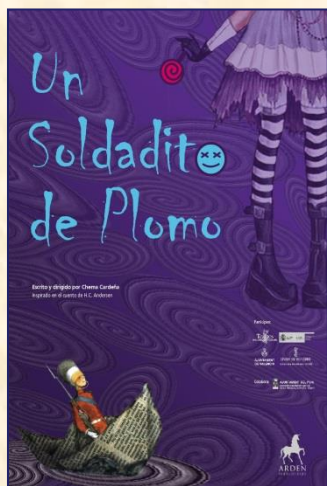
Marimba está muy triste. No entiende por qué su pajarito se ha ido para siempre. A través de divertidas y curiosas historias, su amiga Lira le hará descubrir los ritos de diferentes culturas y le ayudará a comprender que la vida y la muerte son procesos bellos y naturales.



ARDEN: la compañía

Arden Producciones nace en 1995, -ha cumplido ya 25 años-, y se ha especializado en recreaciones históricas donde hechos y personajes reales han convivido con la ficción, para hablar de nuestro presente desde el pasado.

En 2010 inicia una línea de producción de teatro para niños y niñas, que manteniendo los mismos parámetros que con sus obras para público adulto, ha dado títulos como “**Un soldadito de plomo**”, “**Gatacienta**”, “**El ruseñor del Emperador**”, “**Lazarillo**” o «**El viaje de Alicia**». Adaptaciones o 'inspiraciones' de obras de autores clásicos de la literatura infantil y juvenil como Hans Christian Andersen o los hermanos Grimm, aunque también textos de autores actuales, como el nuevo espectáculo. “**CHIMPÚN**” pretende hacer una divertida reflexión con sus dos personajes, dos amigas que tratarán de entender cosas que **TODOS** nos preguntamos.



AUTORA y equipo de DIRECCIÓN

“CHIMPÚN” está inspirado en las propias vivencias de la autora con el trabajo que ha hecho con niños y niñas, llegando a la conclusión de que hace falta romper tabús.



MARIAN VILLAESCUSA. Texto i Dirección. Estudió Arte Dramático en la ESAD, Valencia. Actriz, aunque muy interesada en la dirección escénica, realizó prácticas de dirección en Kaiserslautern (Alemania, 2014) y cursos en La Cuarta Pared (Madrid, 2015) de la mano del director Marcelo Díaz. Fue actriz, directora y dramaturga en trabajos realizados en Microteatre-VLC y microteatros POR DINERO (Madrid) entre 2014 y 2017. Enfocada en la docencia desde 2016, imparte clases de teatro en diferentes colegios de Valencia y como profesora municipal en Manises, así como en centros de diversidad funcional. En septiembre de 2018, estreno "Shhhh!", Pieza breve dentro del FESTIVAL DE OTOÑO RUSSAFA ESCÉNICA, recibiendo el "Premio de Dramaturgia SGAE" en su segunda edición. Gracias al galardón, en mayo de 2019 estrenó la versión larga de "Shhhh!" en la Sala Russafa y crea su propia compañía teatral, 'La Intensa', con la que estreno en septiembre de 2019, también dentro del festival Russafa Escénica, "MI QUERIDA ESPAÑA".



MARGARIDA MATEOS. Ajudante de Dirección. Es graduada en danza contemporánea por el Conservatorio de Valencia, donde recibió el Premio profesional de danza de 2014 y Licenciada en Arte dramático por la ESAD de Valencia. Amplía su formación como bailarina y actriz con varios monográficos. Desde 2012 hasta la actualidad es componente de la compañía teatral Atir Hecho, haciendo tareas de gestión, además de ser actriz en la mayor parte de las piezas, como "Ladran luego cabalgamos" o "Las solidarias". También ha trabajado de intérprete en proyectos de teatro de calle como "Tempus" de Visitantes o "Xocolatel" de Red teatro. Ha estado en la ayudantía de dirección en el espectáculo Todo Explota del IVC 2019 y también es profesora de juego dramático en infantil y primaria y de danza.

IDIOMAS: Castellano y valenciano
EDAD RECOMENDADA: de 5 a 12 años
DURACIÓN: 55 min.



Una divertida aventura de Arden que apuesta por la escritura joven y valiente de la autora y directora Marian Villaescusa para compartir con los espectadores más pequeños una historia vital para romper miedos e invitarlos a disfrutar de cada día de la vida.

FICHA ARTÍSTICA _ elenco



LIRA.
Irina BARGUES



MARIMBA.
Andrea JARA

Texto y Espacio Escénico
Iluminación
Vestuario
Grabación Banda Sonora

Realización Escenografía
Cartel
Fotografía
Cuaderno Didáctico
Asesoram. lingüístico
Constr. 'Dña Agustina'
Vídeo promocional
Coordinación Técnica
Técnico Luz y Sonido

Producción
Producción Ejecutiva
Administración
Coordinación escolar
Distribución

Ajudante Dirección
Dirección

Marian Villaescusa
Pablo Fernández-Josemi Felguera
El Bosc
Littlefields

Ricardo Alcaide
Espinaca Explosiva
Juan Terol
Marta G^a Salinas
Vicky Cervera
Cecilia Silva
InusualPro
Yapadú Produccions
Josemi Felguera

Arden Producciones S.L.
David Campillos
Cruz Gasteazy
M^a Carmen Giménez
Carles Alonso / Arden-On-Tour

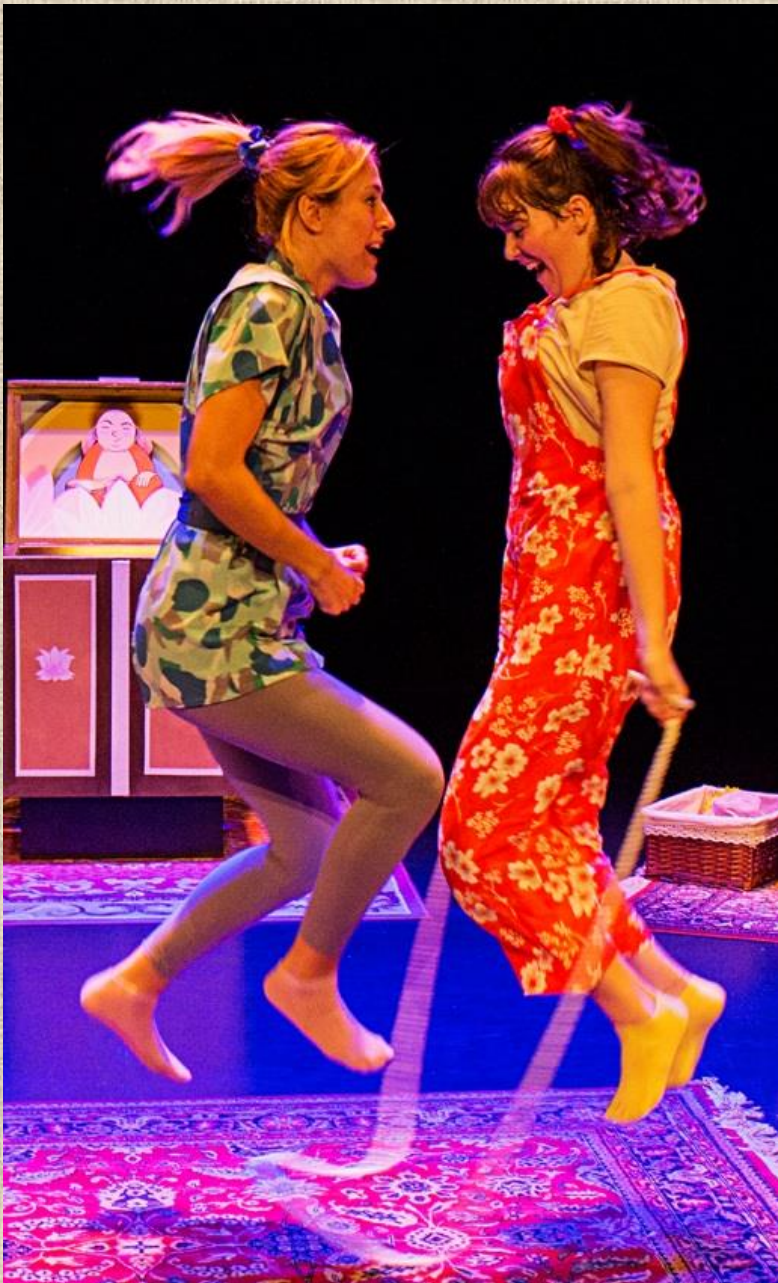
Margarida Mateos
Marian Villaescusa

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS



“**CHIMPÚN**” trata un tema delicado en la sociedad occidental actual. La muerte es considerada por muchos psicólogos infantiles el nuevo gran tabú educativo de nuestra época, ocupando el lugar que ocupaba antes el sexo. Hemos aparcado el fin inevitable. Lo escondemos y nos da miedo contárselo a nuestras criaturas.

- **Un tratamiento intencionado de género.**
- **Originalidad del tema tratado (no existen muchas obras de teatro que encararan este tema para público infantil) y la forma en la que es tratado.**
- **Sororidad.** Los personajes de la obra, todos femeninos (Lira, Marimba, la señora Agustina) son mujeres libres e independientes que no ven en la otra una enemiga, sino a una igual.
- **El espectáculo pretende sensibilizar y acercar a los espectadores más pequeños en uno de los temas del que no se suele hablar muy a menudo: la desaparición de los seres queridos, de todos los seres vivos.**



‘CHIMPÚN’ se estrena el 15 de Octubre de 2020 en la Sala Russafa de Valencia. Después de su estreno se presentó en diversas plazas valencianas y nacionales, como:

**25 de Octubre: Ciudad Real
7 y 8 Noviembre: Zaragoza
14 y 15 Noviembre: Madrid
Y comenzó la gira nacional en Enero de 2021.**



Una producción de ARDEN y el Ayuntamiento de Valencia



Con la colaboración de

