YO SOBREVIVÍ A LA EGB

un espectáculo de

JORDI MERCA

FACTORIA DE COMICOS

RESUMEN

4 PRESENTACION

6 SINOPSIS

8 ACTOR

9 MUSICO

11 RESEÑAS

12 CONATCTO

13 FICHA TECNICA

"Divertido y nostálgico "

Risas desde el minuto 1. Te transmite una cercanía y una nostalgia que parece estar en una reunión de colegas de aquella época reviviendo anécdotas. Interacción con el público y muchas, muchas risas.

Juan. Atrapalo.com

© Montse Torrescasana

PRESENTACION

YO SOBREVIVI A LA EGB

Nostálgia y humor van de la mano

Siempre recordamos nuestro pasado con una sonrisa en la boca. Echamos la vista atras y nos acordamos de lo que haciamos en nuestra niñez y reimos. Tiempo pasado siempre fué mejor.

La risa siempre hace que nos sintamos mejor, que situaciones que antes nos parecian desesperadas , ahora no parezcan nada más que una simple anecdota. Lo que cuando heramos jovenes nos parecia una montaña, ahora nos reimos de ello y simplemente es un granito más de arena

“Espectacular!! “

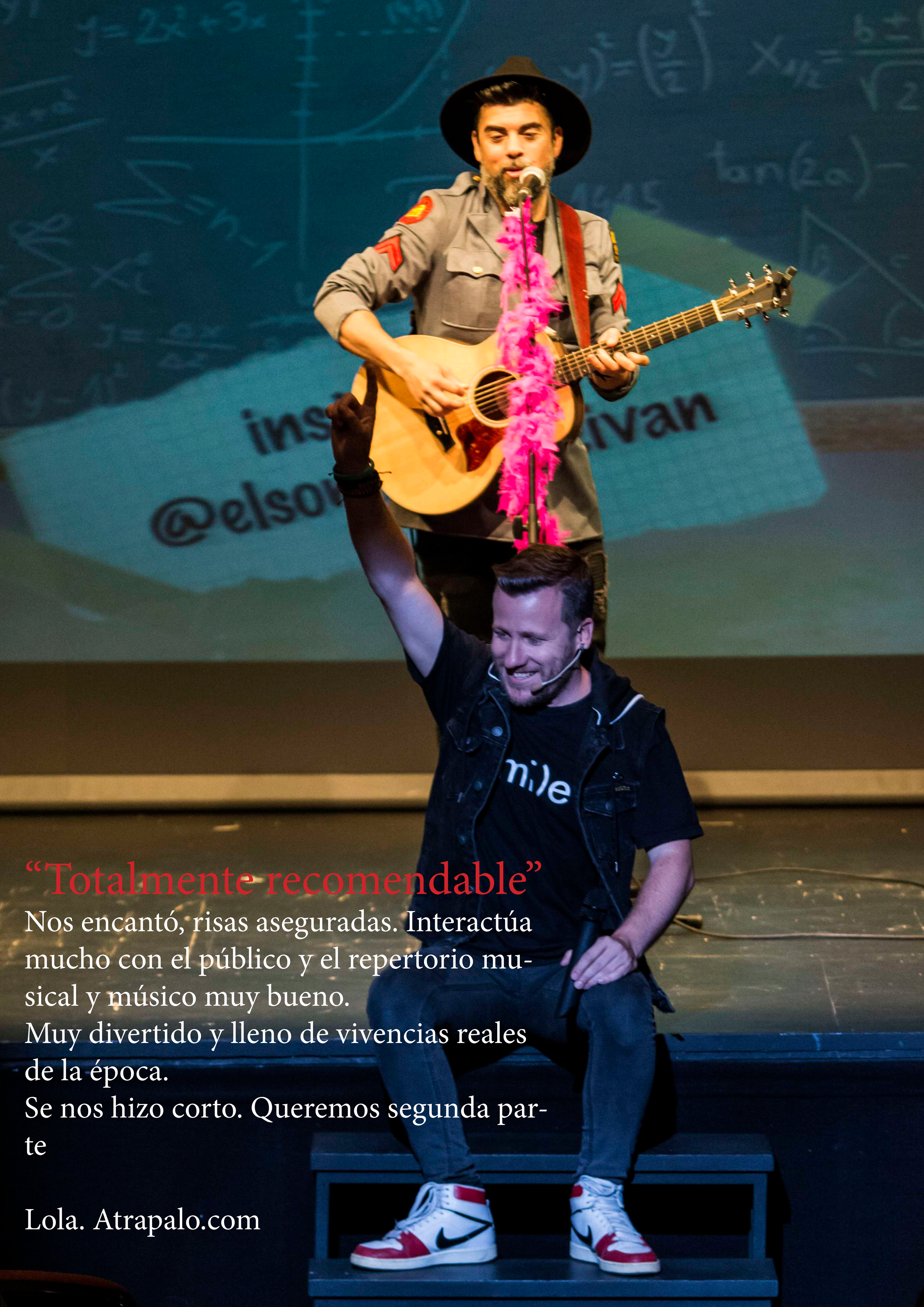
Buenísimo!! Me fie de las opiniones y no se equivocaban! ! Jordi un crack, hace un espectáculo muy ameno y muy muy divertido! Salimos con dolor de barriga de tanto reir, volveremos a verlo sin duda!!

Maria. Atrapalo.com

SINOPSIS

Yo Sobreviví a la EGB es un show que rememora la década de los 80 y , en especial, las Situaciones más rocambolescas que viviamos en el cole. Un espectáculo de Stand-Up que te hará volver a ser aquel que fuiste a través del humor, y en el que no fatarán guiños a la televisión y a la músicia de la época.

La gente se acomada mientras escucha en directo múscia de los 80 y 90, eso te hace entrever que sera una velada muy especiál. La participación e implicación del público es algo esencial, eso bien lo sabe Jordi Merca, y asi lo lleva a cabo, conatcto directo entre lo que pasa en el escenario y el público, incluso con un examen de primaria en directo.



“Totalmente recomendable”

Nos encantó, risas aseguradas. Interactúa mucho con el público y el repertorio musical y músico muy bueno.
Muy divertido y lleno de vivencias reales de la época.
Se nos hizo corto. Queremos segunda parte

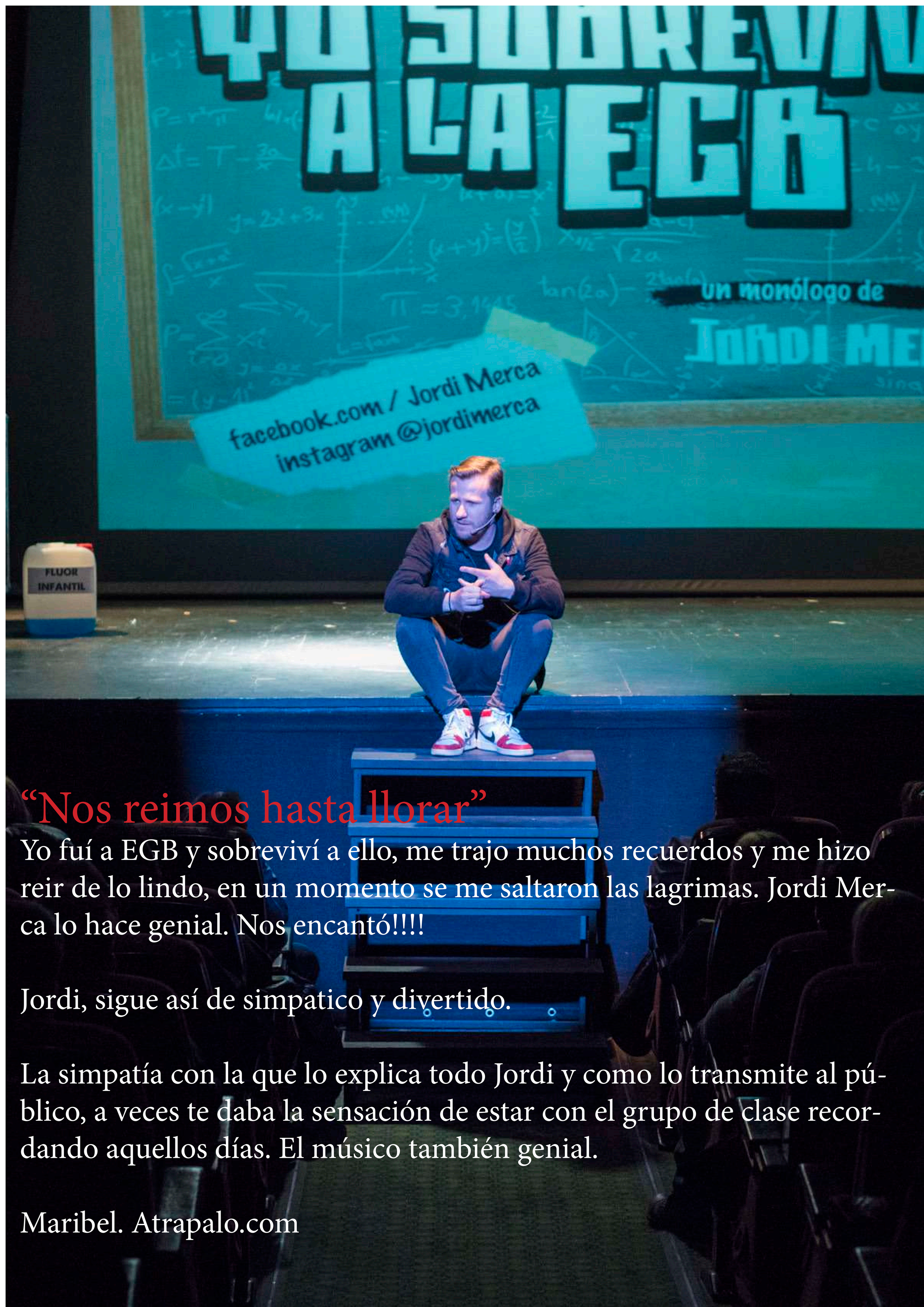
Lola. Atrapalo.com

JORDI MERCA

Más de 8 años en el mundo del humor, ha ganado algúnos de los premios más importantes de comedia nacional. Viaja por toda españa con sus espectáculos de monologos. Cercano, directo y imprivisado es su caracter. Ahora vuelca toda su experiencia en la comedia en su nuevo show de stand-up “Yo Sobreviví a la EGB”

IVAN VILCHES

Músico con más de 15 años formando parte de varios proyectos, actualmente con Pájaros Mojados y Saudade con tres discos en el mercado.. Con formación musical en la EMB de Badalona, ha colaborado con Muchachito Bombo Infierno, El Circo de las Mariposas, El Faro de Virginia, Sinplan B, entre otros artistas. Versinador de la mejor musica nacional de los 80 y los 90.



“Nos reimos hasta llorar”

Yo fuí a EGB y sobreviví a ello, me trajo muchos recuerdos y me hizo reir de lo lindo, en un momento se me saltaron las lagrimas. Jordi Merca lo hace genial. Nos encantó!!!!

Jordi, sigue así de simpatico y divertido.

La simpatía con la que lo explica todo Jordi y como lo transmite al público, a veces te daba la sensación de estar con el grupo de clase recordando aquellos días. El músico también genial.

Maribel. Atrapalo.com

FICHA TECNICA

IMPORTANTE: Los datos que se reflejan en esta ficha técnica sólo se tendrán en cuenta como información técnica general, debiendo concretarse para cada uno de los montajes en los distintos espacios, adaptándolos en lo posible, a los equipos de iluminación, sonido y maquinaria disponibles en cada teatro o sala.

DURACIÓN TOTAL DEL SHOW: 80 minutos
DURACIÓN DEL MONTAJE: 2 horas (máximo)
DIMENSIONES (MíNIMAS) DEL ESCENARIO: 9 metros de ancho x 5 metros de largo.

Acceso al escenario por escalera desde platea

SONIDO:
- Mesa de audio con 8 canales libres
- 2 micros inalámbricos de mano
- 2 pies de micro
- Conexión para guitarra en escenario
- Observaciones: La potencia del sonido se adecuará a las necesidades del espacio

ILUMINACIÓN
- Luz general
- Contras cálidos y frios
- Luz de sala controlada desde cabina
- Cañón en pro escenio (cañón de recorte desde la barra frontal)

VIDEO
- Es necesario un proyector más pantalla como fondo del escenario.
- La conexión puede ser RGB o HDMI y deberá estar situada junto a los mandos de sonido e iluminación

IMPORTANTE: Es imprescindible que todos los controles de luz, sonido y vídeo se hallen situados en el mismo espacio.

CAMERINOS: Necesarios un camerino para acomodar a los miembros de la compañía. Los camerinos deberán estar correctamente higienizados y equipados con sillas, mesas, espejos, luz adecuada para maquillarse, electricidad, agua corriente caliente y duchas.

VARIOS: Durante el montaje y representaciones se deberá disponer de botellas de agua tanto para el personal técnico como para el personal artístico de la compañía. La limpieza del escenario se realizará una hora antes de la función.

PERSONAL: Técnico de sonido y de luces a cargo de la compañía Todo el personal de sala corre a cargo del teatro.